

СПРАВКА

по результатам диагностики творческого потенциала педагогов по методике «Ваш творческий потенциал»

Дата проведения: «14» февраля 2024 г.

Количество педагогов: 8 человек

С целью изучения творческого потенциала педагогов, выявления уровня развития творческих способностей, любознательности, уверенности в собственных силах, способности к абстрагированию, самостоятельности и сосредоточенности была проведена диагностика по методике «Ваш творческий потенциал».

В диагностике приняли участие **8 педагогов**.

Методика позволяет определить общий уровень творческого потенциала педагогов, а также выявить отдельные характеристики, влияющие на творческую деятельность: любознательность, веру в себя, постоянство, амбициозность, слуховую и зрительную память, стремление к независимости, способность абстрагироваться и степень сосредоточенности.

Результаты диагностики

Уровень творческого потенциала	Количество педагогов	Процент
Значительный творческий потенциал — 49 и более баллов	6	75 %
Нормальный творческий потенциал — 24–48 баллов	2	25 %
Невысокий творческий потенциал — 23 и менее баллов	0	0 %
Всего	8	100 %

Анализ результатов

По результатам диагностики у **6 педагогов (75 %)** выявлен **значительный творческий потенциал**.

Данные педагоги проявляют интерес к новым идеям, готовы искать нестандартные решения профессиональных задач, проявляют инициативу и стремятся к профессиональному совершенствованию. Для них характерны достаточно высокая уверенность в собственных возможностях, любознательность, способность генерировать новые идеи и применять творческий подход в работе с детьми.

Педагоги данной группы способны использовать разнообразные формы и методы работы, проявлять инициативу при организации образовательной деятельности, создавать новые игровые и творческие ситуации, адаптировать имеющиеся методы под индивидуальные особенности воспитанников.

У **2 педагогов (25 %)** выявлен **нормальный творческий потенциал**. Педагоги обладают необходимыми качествами для творческой профессиональной деятельности, однако в отдельных ситуациях могут испытывать затруднения, связанные с уверенностью в своих силах, стремлением к новизне или необходимостью выхода за рамки привычных способов работы.

Невысокий уровень творческого потенциала **не выявлен ни у одного педагога**.

Общий вывод

Результаты диагностики свидетельствуют о **благоприятном уровне развития творческого потенциала педагогического коллектива**.

У **100 % обследованных педагогов** творческий потенциал находится на нормальном или значительном уровне. Большинство педагогов (**75 %**) обладают значительными возможностями для творческой самореализации и внедрения новых идей в образовательный процесс.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о наличии в педагогическом коллективе достаточного творческого ресурса для разработки и реализации новых форм работы с детьми, участия в творческих проектах, конкурсах, методических мероприятиях и обмене профессиональным опытом.

Рекомендации

1. Создавать условия для реализации творческого потенциала педагогов в образовательной деятельности.
2. Поддерживать инициативу педагогов в разработке и использовании новых форм и методов работы с детьми.
3. Поощрять участие педагогов в творческих проектах, конкурсах и методических мероприятиях.
4. Организовывать обмен опытом между педагогами, направленный на распространение эффективных и творческих педагогических практик.

5. Поддерживать стремление педагогов к профессиональному саморазвитию и освоению новых технологий.
6. Педагогам с нормальным уровнем творческого потенциала рекомендуется чаще использовать нестандартные формы деятельности, экспериментировать с методами работы и развивать уверенность в собственных творческих возможностях.

Тест «Ваш творческий потенциал»

Если для вас это актуально, то попробуйте выяснить какой же у Вас творческий потенциал. Если Вы уже состоялись как художник или музыкант, то, очевидно, прохождение этого теста не должно представлять для Вас интереса.

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

- а) да;
- б) нет, он и так достаточно хорош;
- в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:

- а) да, в большинстве случаев;
- б) нет;
- в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:

- а) да;
- б) да, при благоприятных обстоятельствах;
- в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить: а) да, наверняка;

- б) это маловероятно;
- в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:

- а) да;
- б) часто думаете, что не сумеете;
- в) да, часто.

6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:

- а) да, неизвестное вас привлекает;
- б) неизвестное вас не интересует;
- в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:

- а) да;
- б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
- в) да, но только если вам это нравится.

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:

- а) да;
- б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка; за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого, и, таким образом, решите проблему.